

Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

bicí 4 takty

|**A7**|**A7**| 4x

A7

D7

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,

E7

A7

že si chce začít taky trochu žít,
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7

A7

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,

E7

D7

já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

A7

D7

na každý divný hranici, na policejní stanici

E7

A7

hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

Sólo:

|**A7**|**A7**|**D7**|**D7**|**E7**|**E7**| 2x

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin' klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

Sólo:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

zpěv + basa

R: A ty si šel, šel dál, baby, kam tě Pánbůh zval,
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

ó... 2 takty

Na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you...

...hrál jsem jenom rock'n'roll for you 2x

(a c# d d# e f# g# a)

|**A7**|