

To tenkrát v čtyřicátom pátom

Greenhorns

A

1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,

D

vždycky rád slyším plzeňskéj dialekt

A

F

E

A

a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět,

A

řekne mi: "Usárnu, tu si tutam dej,

D

na tuten gauč, tam si neseď,

A

F

E

A

tam už pětadvacát let nesmí nikdo sedět."

A

2. "Ani já tam neseď, když mám po práci,

D

tam seděli v květnu američtí vojáci

A

F

E

A

a tutam, co máš nohy, tam šoupli své helmy,

A

táta vytáhl láhev šnapsu z úkrytu

D

a pozval partu jazzmanů k nám do bytu

A

F

E

A

a Chattanooga zpívala se velmi."

A

E

R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton

E

A

s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,

E

jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky

E

A

D

A

E

A

a místní krásky zpívaly sborem: "Škoda lásky ..."

A

3. Před pár lety musel kámoš z podniku,

D

šli po něm, že vozil kytky k pomníku,

A.

F

E

A

ale on si říkal, ať mu vlezou na záda,

A

že je mu to fuk a že to nebolí,

D

však jen do té doby, než mu přišla holka ze školy,

A

F

E

A

že nás osvobodila jenom Rudá armáda.

A
 4. Šel do sborovny a u Marxových spisů
D
 řek' tý úče, že jí dává kuli z dějepisu
A F F E E A
 a jestli chce, tak že jí ukáže ten otoman,
A
 kde seděli tenkrát ti hoši v parkách,
D
 o coca-cole snili a horkejch párkách,
A F F E E A
 já o tom zpívám song, ač je to téma na román.

A E
 R: Já trvám na tom, že Plzeň osvobodil Patton
E A
 s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
E
 jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
E A D A E A
 a místní krásky zpívaly sborem:"Škoda lásky ..."

A E
 R: To tenkrát v čtyřicátom pátom, když Plzeň osvobodil Patton
E A
 s tanky a děly, na jeepech bílý hvězdy měli,
E
 jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
E A D A E A
 a místní krásky zpívaly sborem:"Roll out the Barrels ..."