

## Canzone delle situazioni differenti

Francesco Guccini

Andammo i pomeriggi cercando affiatamento,  
scoprivo gli USA e rari giornaletti.  
Ridesti nel vedermi grande e grosso coi fumetti,  
anch' io sorrisi sempre più scontento.

Poi scrissi il nome tuo versando piano sulla neve  
la strana cosa che sembrava vino,  
mi aveva affascinato il suo colore di rubino:  
perchè lo cancellasti con il piede?

La scatola meccanica per musica è esaurita,  
rimane solo l' eco in lontananza,  
ma dimmi cosa fai lontana via nell' altra stanza,  
ma dimmi cosa fai della tua vita.  
O sera, scendi presto! O mondo nuovo, arriva!  
Rivoluzione, cambia qualche cosa!  
Cancella il ghigno solito di questa ormai corrosa  
mia stanca civiltà che si trascina.

Poi piovve all' improvviso sull' Amstel, ti ricordi?  
Dicesti qualche cosa sorridendo;  
risposi, credo, anch' io qualche banalità scoprendo  
il fascino di un dialogo tra i sordi.

Tuo nonno era un grand' uomo, famoso chissà cosa,  
di loro si usa dire "è ancora in gamba".  
Mi espose a gesti e a sputi quella "weltanshauung" sua stramba  
puntando come un indice una rosa.

Malinconie discrete che non sanno star segrete,  
le piccole modeste storie mie,  
che non si son mai messe addosso il nome di poesie,  
amiche mie di sempre, voi sapete!  
Ebbrezze conosciute già forse troppe volte:  
di giorno bevo l' acqua e faccio il saggio.  
Per questo solo a notte ho quattro soldi di messaggio  
da urlare in faccia a chi non lo raccoglie.

Il tuo patrigno era un noto musicista,  
tuo padre lo incontravi a qualche mostra.  
Bevemmo il tè per terra e mi piaceva quella giostra  
di gente nelle storie tue d' artista.

Mi confidasti trepida non so quale segreto  
dicendo "donna" e non "la cameriera".  
Tua madre aveva un forte mal di testa quella sera:  
fui premuroso, timido, discreto.

E tu nell' altra stanza che inseguì i tuoi pensieri,  
non creder che ci sia di meglio attorno:  
noi siamo come tutti e un poco giorno dopo giorno  
sciupiamo i nostri oggi come ieri.  
Ma poi che cosa importa? Bisogna stare ai patti:  
non voglio il paradiso né l'inferno.  
Se a volte urlo la rabbia, poi dimentico e mi perdo  
nei mondi dentro agli occhi dei miei gatti.

Uscimmo un po' accaldati per il troppo vino nero,  
danzammo sulla strada, già albeggiava.  
Sembrava una commedia musicale americana,  
tu non lo sai, ma dentro me ridevo...