

Sonnenwende

Curse

okis meiner megalopolis, adonis mit residenz auf akropolis,
der fokus ist: erreichen der reichen sowie der drogenkids.
gelogen ist alles was nicht erstunken und erfunden ist.
im grunde gibt's keinen der nicht durch rhmes an mich gebunden ist.
jede wette: wenn ich rappe wirst du zur klette,
weil ich schein so wie der schnike, antike buddah an meiner kette.
Schludder wie glätte bei nässe durch eure städte,
rap 2 texte und hinterlaß den laden hier als schieß steppe.
High anna decke wenn ich tijuhana gras schmecke,
puss lecke, becks und warsteiner in meiner durststrecke.
Jetzt mach ich fitness, 9-5 job und business,
who is this? Bereiser der weltmeere wie ulyssis,
der geist christis verteilt auf 1.78,
den rest gibt's nicht, doch der schieß ergibt sich.

Come on....let them know it's us when we come on!
Busy und curse.....we even shine when the sun is gone.

Hüll mich in khakis wie desert-strom irakis,
tank inspiration gratis auf parties im staat pataki's.
und schär' den kopf kahl mit klingen aus stahl,
mein grabmahl würd wie der gral bewacht: von terracotta marshalls.
Wie damals, als alles real war, und mir egal war,
ob paper da war, seh ich mich heut als unbezahlbar.
Alter kuck nich, du bookst mich heut nicht mehr für 150,
mach schluß mit lustig, verhandel fair sonst wird ich fuchsig.
Der chameur ist durstig, nach jedem verse auf liquörs,
für u.s. girls bin ich michael s. kurth aka curse.
Mein label schwört auf alchemie von mir und busy,
perfekte chemistry wie zwischen timbaland und missy.
Die hits die wir aussm stdio schleudern so wie frisbees sind crispy,
denn wenn's um beats geht da bleib ich picky.
Nur megatonnen-bomben verlassen die katakomben meiner city,
gehen gold wie p-ditty auch ohne jiggy.

Come on...let them know it's us when we come on!
Busy und curse...we even shine when the sun is gone.

Wir sind true busyness partner, wir machen tracks und revidieren schlager,
ich kenn dein album aber: der shit's ne bisschen mager!
Der primadonna flowking ohne maradonna-doping,
stoned und rolling und forever mic-controlling.
Ich stand schon mit bühren auf bühnen von hier bis kanton,
chill bis ich dran komm und check danach ab wie ich ankomm.
Mit o-ton von ortofon nadeln und chinch kabeln,
wir sind sagen-wesen aus fabeln, seit unseren kindertagen:
curse und busy. Falling off? Indiskutabel.
Manchmal sind wir wie kain und abel, meisst aber heiße ware.
Allah bewahre dein gesicht vor unserem prisma,
dein licht bricht ganz sicher, bei uns. Hare krishna.